III CONGRESO DE LA AEHRC

Lo sagrado en transformación: religión, modernidad y secularización

Cuenca, 24-26 de mayo de 2027

Primera circular

Justificación

Tras las ediciones de 2023 y 2025, la Asociación Española de Historia Religiosa Contemporánea (AEHRC) anuncia la celebración de su tercer congreso titulado "Lo sagrado en transformación: religión, modernidad y secularización". En esta nueva edición proponemos abrir un espacio de diálogo y debate en torno a dos conceptos vertebrales en el estudio de la historia de la religión en la contemporaneidad: la modernidad y la secularización. Ambas categorías, en intersección con otras, han resultado ser centrales en el análisis de las transformaciones experimentadas por las creencias, las prácticas, las instituciones y las culturas religiosas en las sociedades contemporáneas. Con ello, la AEHRC pretende favorecer un debate plural sobre los procesos de transformación religiosa y su repercusión en la sociedad, así como las múltiples formas en que la religión, la modernidad y la secularización se han relacionado, confrontado y redefinido entre los siglos XIX y XXI.

Con este fin, el congreso constará de conferencias plenarias, mesas redondas y paneles de comunicaciones. En esta primera circular abrimos la convocatoria de propuestas de comunicación a cada uno de los paneles especificados a continuación:

Panel 1. *Religión en transición: la dimensión religiosa en los procesos de cambio democrático*. Coordinación: Julio de la Cueva Merino, Alberto Gónzalez González e Irene Gónzalez González.

Julio.Cueva@uclm.es
Profesor.AGGonzalez@uclm.es
Irene.Gonzalez@uclm.es

Esta mesa se propone abordar las relaciones entre religión y democracia a lo largo de siglo XX. De esta manera, se admitirán propuestas de comunicación en torno a los siguientes ejes temáticos: el papel de las confesiones y actores religiosos en los procesos de transición democrática, las relaciones de las confesiones religiosas con el Estado en situaciones de cambio político, los procesos de secularización y pluralización religiosa en las sociedades democráticas y sus diversos sectores, las transformaciones

en el seno de las confesiones religiosas en los contextos de cambio social y político, la presencia de las religiones en el espacio público, el debate público en torno al lugar de la religión y las cuestiones vinculadas a esta (escuela, familia, moral pública, culto público, etc.) en un marco plural y democrático. Asimismo, se aceptarán propuestas sobre otras cuestiones asociadas a esta temática.

Panel 2. *Catolicismo y librepensamiento en guerra cultural*. Coordinación: Ángel Luis López Villaverde y María Concepción Marcos del Olmo.

AngelLuis.Lopez@uclm.es
concepcion.marcos@uva.es

Se admiten comunicaciones cuyo eje vertebrador sean las guerras culturales libradas entre catolicismo y librepensamiento a lo largo de la contemporaneidad, con atención a cualquiera de los múltiples aspectos a los que remite el paradigma: lucha por el espacio público, choque de identidades o elaboración de memorias enfrentadas entre otros. Tendrán cabida desde trabajos de naturaleza metodológico-conceptual a estudios de caso, prefiriéndose aquellos análisis de carácter integrador, con efectivo diálogo entre los planos internacional, nacional y regional.

Panel 3. *Religión, género e identidades*. Coordinación: Isabel Escobedo Muguerza y Verónica García Martín.

iescobedo@unizar.es
Veronica.GMartin@uclm.es

Esta mesa propone explorar las transformaciones experimentadas por las identidades y experiencias religiosas entre los siglos XIX y XX. Se prestará especial atención a los procesos de redefinición de los estereotipos y relaciones de género, así como a las nuevas formas de participación, compromiso y pertenencia en un contexto marcado por profundos cambios sociales y políticos. Al respecto, son bienvenidas aquellas contribuciones que aborden las tensiones entre las normas institucionales, las identidades y las prácticas cotidianas, así como las estrategias de negociación, adaptación y contestación desarrolladas por diversos actores sociales, tanto desde esferas confesionales como desde espacios laicos.

Entre otras líneas, se tendrán en cuenta especialmente: *los modelos de feminidad y masculinidad*, atendiendo a la construcción y/o subversión de los discursos de género y mandatos morales; *la acción social, asistencia y sociabilidad*, como espacios de participación, politización y renegociación de los estereotipos de género; *la religión vivida y las prácticas cotidianas*, con especial atención a devociones, experiencias y materialidades religiosas; y el *disciplinamiento, la violencia y el control sobre los*

cuerpos, en relación con la moral religiosa, las políticas estatales y las disidencias y transgresiones generadas.

Panel 4. *Religión y nación*. Coordinación: Pablo Bornstein Ortega y Natalia Núñez Bargueño.

pabornst@ucm.es
natalia.nunez@poli.uned.es

La sesión propone explorar las múltiples interacciones entre religión y nación, prestando especial atención al papel de las creencias, instituciones y culturas religiosas en la configuración de las identidades nacionales y en la construcción, interpretación y contestación de los distintos pasados nacionales. Se invita a presentar trabajos que aborden estas cuestiones desde perspectivas diversas y que trasciendan el estudio exclusivo del catolicismo, incorporando otras confesiones, tradiciones religiosas y relaciones interreligiosas. Aunque la sesión está abierta a diferentes contextos geográficos, se valorarán especialmente las contribuciones centradas en la Europa mediterránea y en sus conexiones con el norte de África y los espacios coloniales. Entre las líneas de interés se encuentran el asociacionismo religioso y, particularmente, las redes transnacionales católicas; la circulación de ideas, prácticas y actores religiosos a través de las fronteras nacionales e imperiales; el papel de intelectuales y otros mediadores culturales en la articulación de discursos sobre religión y nación; la importancia de la prensa y los nuevos medios de masas en la formación y difusión de imaginarios nacionales y religiosos; y la centralidad de las conmemoraciones, rituales públicos y culturas de la memoria en la representación y actualización de los pasados nacionales.

Envío de las propuestas de comunicación

Las propuestas deberán relacionarse con alguna de las mesas temáticas señaladas en la convocatoria y deberán incluir:

-Un breve CV del autor/a de 150 palabras, en el que se indique correo y afiliación institucional.

-Un documento en formato PDF que contenga: un título provisional, máximo cinco palabras clave y un resumen del tema abordado de una extensión entre 300-500 palabras, en el que se expliquen las hipótesis de partida, los planteamientos metodológicos y las fuentes documentales que serán analizadas.

El plazo de envío de propuestas estará abierto hasta el 8 de enero de 2027.

Condiciones y recepción de las propuestas

-Las comunicaciones se realizarán de forma presencial. Además, la presentación de comunicaciones durante el Congreso exigirá una cuota de inscripción de 50€ para autoras/es no asociadas/os a la AEHRC o reducida de 25€ para estudiantes con fecha del 30 de abril de 2027.

-Las propuestas deberán mandarse por correo, dentro del plazo establecido, a las direcciones de correo que aparecen en cada panel temático.

-Las propuestas serán evaluadas por los coordinadores/as atendiendo a su relevancia temática, originalidad de la propuesta, solidez metodológica y contribución al conocimiento del factor religioso en las sociedades contemporáneas. La organización del congreso se reserva el derecho a poder redistribuir las propuestas seleccionadas a otra mesa afín.

Comité organizador:

Julio de la Cueva Merino

Verónica García Martín

Alberto González González

Irene González González

Ángel Luis López Villaverde

María Concepción Marcos del Olmo

Natalia Núñez Bargueño

Comité científico:

Lucia Ceci

Olivier Chatelan

Inés Mazarrasa Steinkuhler

Mónica Moreno Seco

José Ramón Rodríguez Lago

José Leonardo Ruiz Sánchez

aehrc.asociacion@gmail.com