



Programación

I SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA UNIZAR

POLÍTICA, VIOLENCIA Y MASAS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: MOVILIZACIÓN SOCIAL Y NARRATIVAS DE LA VIOLENCIA

Zaragoza, 24 de abril de 2026

La violencia política no debe entenderse como un fenómeno excepcional, sino como ingrediente esencial en la configuración de estados, ideologías e identidades. Este seminario propone un enfoque interdisciplinar centrado en los conceptos de *cultura de guerra*, *brutalización* y *violencia política* en la España de los siglos XIX y XX, con especial atención a su dimensión transnacional y a los enfoques de la *longue durée*.

Partimos del concepto de *cultura de guerra* desarrollado por George L. Mosse, que permite analizar cómo la violencia se normalizó como herramienta política a través del mito del combatiente, el sacrificio y la camaradería. Aunque la Primera Guerra Mundial no afectó directamente a España, sus lógicas culturales -como ha mostrado Ángel Alcalde para el caso franquista- sí se manifestaron con fuerza durante y después de la Guerra Civil.

Desde esta perspectiva, el seminario busca revisar conceptos como el de *guerra civil europea* - Nolte, Traverso-, cuestionando sus límites cronológicos y proponiendo ampliaciones hacia el siglo XIX. La Revolución Francesa marcó el inicio de un ciclo de confrontación entre culturas políticas antagónicas, con la violencia como herramienta de hegemonía cultural: y estas dinámicas se proyectaron hasta los totalitarismos del siglo XX, incluyendo el franquismo, que impuso un modelo cultural homogéneo sobre una sociedad plural.

También se analizará el papel central de la juventud en la mitología de la violencia política, la marcialización de los discursos políticos y la institucionalización de la violencia extralegal a través de grupos como las *squadre d'azione* o los *Camelots du Roi*. Así, la comparación entre fenómenos como el *squadrismo* italiano y el pistolerismo barcelonés, o entre la cultura de guerra colonial en Marruecos y la violencia política interior, permiten una lectura transnacional e integradora.

Asimismo, se valorará la aportación de la microhistoria para estudiar prácticas culturales concretas. El seminario busca, en definitiva, responder preguntas clave sobre la existencia de culturas de guerra en España antes de 1936, el papel del mito heroico, y la evolución del uso político de la violencia según los contextos.

Comité Científico

Pedro Rújula (UNIZAR)	Javier Rodrigo (UAB)
Miguel Ángel Ruiz Carnicer (UNIZAR)	Ignacio Peiró (UNIZAR)
Julián Casanova (UNIZAR)	Jordi Canal (EHESS París)
Javier Ramón Solans (UNIZAR)	Francisco Javier Caspistegui (UNAV)
Miguel Alonso (UNED)	Jon Arrizabalaga Valbuena (IMF-CSIC)
Ángela Cenarro (UNIZAR)	Alexandre Dupont (UNISTRA)
Alfonso Botti (UNIMORE)	Lucia Ceci (U. di Roma Tor Vergata)
Enrico Acciai (U. di Roma Tor Vergata)	Jacopo Pili (U. di Roma Tor Vergata)
Simon Sarlin (U. Paris Nanterre)	Rosario Forlenza (LUISS)
Alessandro Bonvini (UNISA)	Carmine Pinto (UNISA)
Francisco Javier Martínez (UNIZAR)	Anna La Torre (UniMi)
Andrea Guiso (Sapienza UniRoma)	Paolo Acanfora (Sapienza UniRoma)

Coordinador

Íñigo Marqués Serrano

Colaboran

Proyecto de investigación: «Poderes en la sombra. Opinión pública, complots y teorías de la conspiración en el mundo contemporáneo, 1789-1914». PID 2023-146937NB-100

Proyecto de investigación: «Democratización de la historiografía española: rupturas y continuidades, 1975-2000». PID 2023-148487NB-100

Proyecto de investigación: «Posguerras comparadas II. Las dictaduras españolas en el contexto transnacional de la contrarrevolución y el anticomunismo en el siglo XX». PID 2024-155891NB-C22

Proyecto de investigación: «PERPETRATE: Perpetradores. Agencias, actores y beneficiarios de la violencia franquista, 1936-52». PID2022-142394NB-100

Proyecto de investigación: «Paisajes de Violencia: una Aproximación Interdisciplinar a la Materialidad, Experiencia y Patrimonio del Conflicto Moderno (MAELSTROM)». PID2023-147060NB-I00

Proyecto de investigación: «Los mártires de la libertad: producción, impugnación y ruina de la memoria liberal-republicana de la última guerra carlista en la Cataluña contemporánea (1874-1939)». DGMD (142-MD-2024)

Dipartimento di storia, patrimonio culturale, formazione e società della Università degli Studi di Roma Tor Vergata



PID 2023-146937NB-100



PID 2023-148487NB-100



PID 2024-155891NB-C22



PID 2022-142394NB-100



PID2023-147060NB-I00



DGMD 142-MD-2024



DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO
CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ

SESIÓN DE MAÑANA. Facultad de Filosofía y Letras, Aula Magna, UNIZAR (9:00-14:00)

 **09:00 – 09:15:** Presentación, **Pedro Rújula** e **Íñigo Marqués** (Universidad de Zaragoza)

 **09:15 – 10:30**

♦ **Mesa 1 – 50 años de estudios sobre violencia política: una revisión y una defensa de la *longue durée***

- 09:15 – 9:45: **Javier Rodrigo**, Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)
 - Ponencia «*¿De qué hablamos cuando hablamos de violencia?*»
 - Presentación del libro *La guerra degenerada. Violencia y resistencias en la España de posguerra* (Pasado & Presente, 2025)
- 9:45 – 10:15: **David Cao Costoya**, Universidad de Barcelona (UB)
 - Ponencia «*La indagación historiográfica sobre la muerte pública: algunas categorías, procesos y prácticas*»
 - Presentación del libro *La muerte pública. Los usos políticos del culto fúnebre en la España contemporánea* (Comares Historia, 2025)
- 10:15 – 10:30 Debate

 **10:30 – 10:45:** Pausa café

 **10:45 – 12:00**

♦ **Mesa 2 – La violencia soterrada: conspiraciones, arte y justificaciones filosóficas**

- 10:45 – 11:15 **Álvaro París Martín**, Universidad de Salamanca (USAL)
 - Ponencia «*A degüello: la violencia política de exterminio en la Europa meridional (1789-1848)*»
- 11:15 – 11:45 Comunicaciones
 - **Sergio Cañas Díez**, Universidad de Burgos (UBU). «La idea de Cruzada como legitimación de la violencia política contrarrevolucionaria en España (1789-1823)»
 - **Carles García i Flores**, Universidad de Girona (UdG). «La conspiración en pro de la paz social: el caso del Somatén urbano de Barcelona (1919-1930)».
 - **Javier Rodríguez Abengózar** e **Ignacio Bautista Roldán**, Universidad Rey Juan Carlos (URJC). «Nuevas perspectivas de la historia de los servicios de inteligencia en el primer tercio del siglo XX (1910-1940)»
- 11:45 – 12:00 Debate

 **12:00 – 12:15:** Pausa café

 12:15 – 14:00

♦ Mesa 3 – La violencia política durante la Restauración (1875–1917)

- 12:15 – 12:45: **Eduardo González Calleja**, Universidad Carlos III de Madrid (UC3M)
 - Ponencia «*La evolución de los repertorios de protesta en la España de la Restauración: una reconsideración*»
 - Presentación del libro *1934. Involución y revolución en la Segunda República* (AKAL, 2024)
- 12:45 – 13:15: **Gorka Martín Echebarria**, Universidad del País Vasco (UPV)
 - Ponencia «*El rostro fiero de la guerra. Arqueología de la violencia en las guerras carlistas*»
 - Presentación del libro *Bilbao 1874: el asedio carlista a la invicta villa* (La Esfera de los Libros, 2024)
- 13:15 – 13:45 Comunicaciones
 - **Neus Anglés i Borrás**, Universitat Rovira i Virgili (URV). «“Si Cuba no es Barcelona”. Anarquismo, violencia imperial y solidaridad trasatlántica en *El Productor* (La Habana y Barcelona, 1887-1892)».
 - **Esther Aldave Monreal**, Universidad Pública de Navarra (UPNA). «Violencias callejeras: sujetos, límites y formas de la contienda política urbana en una ciudad de provincias. Pamplona-Iruña, 1890-1923».
 - **Sergio Maseda González**, Universidad de Oviedo (UniOvi). «Juventudes políticas y ritualización de la violencia en el espacio urbano: el caso del «maurismo callejero» en Madrid (1914-1918)».
- 13:45 – 14:00 Debate

SESIÓN DE TARDE. Centro de Historias, Salón de Actos (17:00-20:30)

 17:00 – 18:35

♦ Mesa 4 – La violencia política en el periodo de entreguerras (1917–1939)

- 17:00 – 17:30: **Lucia Ceci**, Universidad de Roma Tor Vergata
 - Ponencia: «*Sacralización de la guerra y legitimación religiosa de la violencia política entre las dos guerras*»
 - Presentación del libro *La Fe armada. Católicos y violencia política en el siglo XX* (Marcial Pons, 2026).
- 17:30 – 18:00: **Francisco Javier Caspistegui**, Universidad de Navarra (UNAV)
 - Ponencia: «*Memoria de pasadas violencias como legitimación de su continuidad: el carlismo en el primer tercio del siglo XX*»

- Presentación del libro ***Un pasado muy presente. Tradicionalismo y carlismo ante la historia (1833-1936)*** (Urgoiti Editores, 2025)
- 18:00 – 18:20 Comunicaciones
 - **Juan José Oña Fernández**, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). «Tropa al mando: la tormenta soviética de una noche zaragozana de enero de 1920».
 - **Íñigo Marqués Serrano**, Universidad de Zaragoza (UNIZAR). «Boinas rojas, camisas negras y sotanas: el contrato de 1934, o la participación carlista del espacio político-cultural contrarrevolucionario de entreguerras»
 - **Giovanni Edoardo Rufino**, Università di Roma La Sapienza (UniRoma1). «Que los muertos entierren a sus vivos. Imaginarios y violencia en los funerales de José Castillo y Calvo Sotelo».
- 18:20 – 18:35 Debate
- ☕ 18:35 – 18:50: Pausa café
- 🕒 18:50 – 20:00
- ♦ **Mesa 5 – Violencia en un mundo bipolar: dictadura, transición y Guerra Fría (1939–1990)**
 - 18:50 – 19:20: **David Alegre**, Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)
 - Ponencia ***«Pascual Coderque Amorós (1899-1982), conspirador, perpetrador y especialista policial en la Europa del Nuevo Orden»***
 - Presentación del libro ***Verdugos del 36: La maquinaria del terror en la Zaragoza golpista*** (Crítica, 2025).
 - 19:20 – 19:40 Comunicaciones
 - **Fernando Jiménez Herrera**, Universidad Complutense de Madrid (UCM). «La violencia política durante la guerra civil en la retaguardia republicana. Los comités revolucionarios en perspectiva comparada con los aparatos represivos soviéticos».
 - **Pilar Coloma Aceña**, Universidad de Zaragoza (UNIZAR). «Maestras castigadas. La violencia al servicio de un “nuevo” modelo de género (1936-1975)»
 - **Mauro B. Milano** (Università Roma Tre y Universidad Complutense de Madrid, UniRoma3-UCM) y **Emanuele D’Amario** (Università degli Studi di Firenze y Universidad Carlos III de Madrid, UNIFI-UC3M). «El otoño caliente del antifranquismo italiano: aproximaciones a la historia y las narrativas de una movilización (septiembre-diciembre 1975)».
 - 19:40 – 20:00 Debate
- 🕒 20:00 – 20:30: **Conclusiones a cargo de Jordi Canal**, École des Hautes Études en Sciences Sociales de París (EHESS).