



Call for papers

I SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA UNIZAR

POLÍTICA, VIOLENCIA Y MASAS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: MOVILIZACIÓN SOCIAL Y NARRATIVAS DE LA VIOLENCIA

Zaragoza, 24 de abril de 2026

Justificación del Evento

La violencia política no debe entenderse como un fenómeno excepcional, sino como ingrediente esencial en la configuración de estados, ideologías e identidades. Este seminario propone un enfoque interdisciplinar centrado en los conceptos de *cultura de guerra*, *brutalización* y *violencia política* en la España de los siglos XIX y XX, con especial atención a su dimensión transnacional y a los enfoques de la *longue durée*.

Partimos del concepto de *cultura de guerra* desarrollado por George L. Mosse, que permite analizar cómo la violencia se normalizó como herramienta política a través del mito del combatiente, el sacrificio y la camaradería. Aunque la Primera Guerra Mundial no afectó directamente a España, sus lógicas culturales -como ha mostrado Ángel Alcalde para el caso franquista- sí se manifestaron con fuerza durante y después de la Guerra Civil.

Desde esta perspectiva, el seminario busca revisar conceptos como el de *guerra civil europea* -Nolte, Traverso-, cuestionando sus límites cronológicos y proponiendo ampliaciones hacia el siglo XIX. La Revolución Francesa marcó el inicio de un ciclo de confrontación entre culturas políticas antagónicas, con la violencia como herramienta de hegemonía cultural: y estas dinámicas se proyectaron hasta los totalitarismos del siglo XX, incluyendo el franquismo, que impuso un modelo cultural homogéneo sobre una sociedad plural.

También se analizará el papel central de la juventud en la mitología de la violencia política, la marcialización de los discursos políticos y la institucionalización de la violencia extralegal a través de grupos como las *squadre d'azione* o los *Camelots du Roi*. Así, la comparación entre fenómenos como el *squadrismo* italiano y el pistolerismo barcelonés, o entre la cultura de guerra colonial en Marruecos y la violencia política interior, permiten una lectura transnacional e integradora.

Asimismo, se valorará la aportación de la microhistoria para estudiar prácticas culturales concretas. El seminario busca, en definitiva, responder preguntas clave sobre la existencia de culturas de guerra en España antes de 1936, el papel del mito heroico, y la evolución del uso político de la violencia según los contextos.

Mesas temáticas

1. Violencia política y narrativas de la movilización en la edad contemporánea
2. La violencia soterrada: conspiraciones, arte y justificaciones filosóficas
4. La violencia política durante la Restauración (1875-1917)
4. La violencia política en el periodo de entreguerras (1917-1939): de la crisis de la Restauración a la Guerra Civil
5. Violencia en un mundo bipolar: dictadura, transición y Guerra Fría (1939-1990)

Comité Científico

Pedro Rújula (UNIZAR)	Javier Rodrigo (UAB)
Miguel Ángel Ruiz Carnicer (UNIZAR)	Ignacio Peiró (UNIZAR)
Julián Casanova (UNIZAR)	Jordi Canal (EHESS París)
Javier Ramón Solans (UNIZAR)	Francisco Javier Caspistegui (UNAV)
Miguel Alonso (UNED)	Jon Arrizabalaga Valbuena (IMF-CSIC)
Ángela Cenarro (UNIZAR)	Alexandre Dupont (UNISTRA)
Alfonso Botti (UNIMORE)	Lucia Ceci (Tor Vergata UniRoma)
Enrico Acciai (Tor Vergata UniRoma)	Jacopo Pili (Tor Vergata UniRoma)
Simon Sarlin (U. Paris Nanterre)	Rosario Forlenza (LUISS)
Alessandro Bonvini (UNISA)	Carmine Pinto (UNISA)
Francisco Javier Martínez (UNIZAR)	Anna La Torre (UniMi)
Andrea Guiso (Sapienza UniRoma)	Paolo Acanfora (Sapienza UniRoma)

Coordinador

Íñigo Marqués Serrano

Colaboran

Proyecto de investigación: «Poderes en la sombra. Opinión pública, complots y teorías de la conspiración en el mundo contemporáneo, 1789-1914». PID 2023-146937NB-100

Proyecto de investigación: «Democratización de la historiografía española: rupturas y continuidades, 1975-2000». PID 2023-148487NB-100

Proyecto de investigación: «Posguerras comparadas II. Las dictaduras españolas en el contexto transnacional de la contrarrevolución y el anticomunismo en el siglo XX». PID 2024-155891NB-C22

Proyecto de investigación: «PERPETRATE: Perpetradores. Agencias, actores y beneficiarios de la violencia franquista, 1936-52». PID2022-142394NB-100

Proyecto de investigación: «Paisajes de Violencia: una Aproximación Interdisciplinar a la Materialidad, Experiencia y Patrimonio del Conflicto Moderno (MAELSTROM)». PID2023-147060NB-I00

Departamento de Historia, Humanidades y Sociedad, Universidad de Roma Tor Vergata



PID 2023-146937NB-100



Universidad
Zaragoza



PID 2023-148487NB-100



Universidad
Zaragoza



PID 2024-155891NB-C22



Universidad
Zaragoza



PID 2022-142394NB-100

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



PID2023-147060NB-I00



**DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO
CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ**

SESIÓN DE MAÑANA. Facultad de Filosofía y Letras, Aula Magna, UNIZAR (9:00-14:00)

 **09:00 – 09:15:** Presentación, **Pedro Rújula** e **Íñigo Marqués** (Universidad de Zaragoza)

 **09:15 – 10:30**

♦ **Mesa 1 – 50 años de estudios sobre violencia política: una revisión y una defensa de la *longue durée***

- 09:15 – 9:45: **Javier Rodrigo**, Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)
 - Ponencia «*¿De qué hablamos cuando hablamos de violencia?*»
 - Presentación del libro *La guerra degenerada. Violencia y resistencias en la España de posguerra* (Pasado & Presente, 2025)
- 9:45 – 10:15 Comunicaciones
- 10:15 – 10:30 Debate

 **10:30 – 10:45:** Pausa café

 **10:45 – 12:00**

♦ **Mesa 2 – La violencia soterrada: conspiraciones, arte y justificaciones filosóficas**

- 10:45 – 11:15 **Álvaro París Martín**, Universidad de Salamanca (USAL)
 - Ponencia «*A degüello: la violencia política de exterminio en la Europa meridional (1789-1848)*»
- 11:15 – 11:45 Comunicaciones
- 11:45 – 12:00 Debate

 **12:00 – 12:15:** Pausa café

 **12:15 – 14:00**

♦ **Mesa 3 – La violencia política durante la Restauración (1875–1917)**

- 12:15 – 12:45: **Eduardo González Calleja**, Universidad Carlos III de Madrid (UC3M)
 - Ponencia «*La evolución de los repertorios de protesta en la España de la Restauración: una reconsideración*»
 - Presentación del libro *1934. Involución y revolución en la Segunda República* (AKAL, 2024)
- 12:45 – 13:15: **Gorka Martín Echebarria**, Universidad del País Vasco (UPV)
 - Ponencia «*El rostro fiero de la guerra. Arqueología de la violencia en las guerras carlistas*»
 - Presentación del libro *Bilbao 1874: el asedio carlista a la invicta villa* (La Esfera de los Libros, 2024)
- 13:15 – 13:45 Comunicaciones
- 13:45 – 14:00 Debate

SESIÓN DE TARDE. Centro de Historias, Salón de Actos (17:00-20:30)

 17:00 – 18:35

♦ **Mesa 4 – La violencia política en el periodo de entreguerras (1917–1939)**

- 17:00 – 17:30: **Lucia Ceci**, Universidad de Roma Tor Vergata
 - Ponencia: **«Sacralización de la guerra y legitimación religiosa de la violencia política entre las dos guerras»**
 - Presentación del libro ***La Fe armada. Católicos y violencia política en el siglo XX*** (Marcial Pons, 2026)
- 17:30 – 18:00: **Francisco Javier Caspistegui**, Universidad de Navarra (UNAV)
 - Ponencia: **«Memoria de pasadas violencias como legitimación de su continuidad: el carlismo en el primer tercio del siglo XX»**
 - Presentación del libro ***Un pasado muy presente. Tradicionalismo y carlismo ante la historia (1833-1936)*** (Urgoiti Editores, 2025)
- 18:00 – 18:20 Comunicaciones
- 18:20 – 18:35 Debate

 18:35 – 18:50: Pausa café

 18:50 – 20:00

♦ **Mesa 5 – Violencia en un mundo bipolar: dictadura, transición y Guerra Fría (1939–1990)**

- 18:50 – 19:20: **David Alegre**, Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)
 - Ponencia **«Pascual Coderque Amorós (1899-1982), conspirador, perpetrador y especialista policial en la Europa del Nuevo Orden»**
 - Presentación del libro ***Verdugos del 36: La maquinaria del terror en la Zaragoza golpista*** (Crítica, 2025).
- 19:20 – 19:40 Comunicaciones
- 19:40 – 20:00 Debate

 20:00 – 20:30: Conclusiones a cargo de Jordi Canal.