

«ANTE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA MONARQUÍA Y  
SOBRE LA TUMBA DEL RESTAURADOR DE LA MISMA».  
I VIAGGI DELLA FAMIGLIA REALE AL SANTUARIO DI  
COVADONGA IN ETÀ CONTEMPORANEA (1858-1918)\*.

(Federico Naldi)

### Abstracts

ABSTRACT. – Il presente studio intende analizzare le visite compiute dal re di Spagna al santuario di Nostra Signora di Covadonga fra in 1858 e 1918.

Elemento importante di una moderna politica pubblica da parte della monarchia, caratterizzata da una sempre maggiore visibilità del sovrano, i viaggi a Covadonga hanno costituito un potente fattore di nazionalizzazione delle masse spagnole attorno alla persona del monarca, confermando il ruolo della corona nel processo di *nation building*.

In virtù della polisemia di significati propria di Covadonga, le visite reali furono un'importante occasione per i re di consolidare il proprio carisma nazionale, militare e costituzionale, nonché per legittimare l'istituzione monarchica stessa e i regimi politici che ad essa facevano capo in periodi di rivoluzioni politiche e sociali.

In una più ampia prospettiva, la ricerca sembra confermare la centralità della religione nella costruzione del carisma reale e, più in generale, all'interno del mondo contemporaneo. Il lavoro ha inoltre rilevato la persistenza di gerarchie sociali e forme simboliche dell'*Ancien Régime* nell'età liberale.

PAROLE CHIAVE. – Covadonga, monarchia, nazionalismo, cattolicesimo, Spagna, secoli XIX-XX.

RESUMEN. – El presente trabajo pretende analizar las visitas realizadas por el monarca en el santuario de Nuestra Señora de Covadonga entre 1858 y 1918.

Elemento destacado de una política pública moderna desarrollada por la monarquía, caracterizada por una visibilidad cada vez mayor del soberano, los viajes a Covadonga han constituido un factor poderoso en la nacionalización de las masas españolas alrededor de la persona del monarca, confirmando el papel destacado de la corona en el proceso de *nation building*.

En virtud de la polisemia de significados de Covadonga, las visitas reales al santuario fueron una ocasión importante para que los reyes consolidaran su carisma nacional, militar y constitucional, así como para legitimar la propia institución monárquica y los regímenes políticos basados en ella en períodos de revoluciones políticas y sociales.

En una perspectiva más amplia, la investigación parece confirmar la centralidad de la religión en la construcción de carisma real y, más en general, en el mundo contemporáneo. Además, el estudio ha señalado la persistencia de las redes de poderes tradicionales y de las formas simbólicas del Antiguo Régimen en la edad liberal.

PALABRAS LLAVE. – Covadonga, monarquía, nacionalismo, catolicismo, España, siglos XIX-XX.

ABSTRACT. – The present work pretends to analyze the visits made by the monarch of Spain in the sanctuary of Our Lady of Covadonga between 1858 and 1918.

As outstanding element of a modern public policy developed by the monarchy, characterized by an increasing visibility of the sovereign, the trips to Covadonga have been a powerful factor

---

\* “Spagna contemporanea”, 2018, n. 54, pp. 33-62.

in the nationalization of the Spanish masses around the person of the king: this seems to confirm the role of the crown in the process of nation building.

In virtue of the polysemy of Covadonga's meanings, the royal visits to the sanctuary were an important occasion for the kings to consolidate their national, military and constitutional charisma, as well as to legitimize the monarchical institution itself and the political regimes based on it in periods of political and social revolutions.

In conclusion, the research seems to confirm the centrality of religion in the construction of royal charisma and, more generally, in the contemporary age. Furthermore, the study has pointed out the persistence of traditional power networks and the symbolic forms of the Old Regime in the liberal age.

KEY WORDS. – Covadonga, monarchy, nationalism, Catholicism, Spain, 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries.